



ÁGUEDA SOBICO

VJING, ILUSTRACIÓN 3D, INSTALACIONES INMERSIVAS

Águeda Sobico es artista multimedia y técnica audiovisual. Al abarcar diferentes disciplinas, su trabajo artístico se ramifica en diferentes campos y formatos.

En el mundo del VJing trabaja desde su alter-ego, AWE. Se ha presentado en variados espacios de la escena electrónica porteña pero también ha proyectado piezas audiovisuales en diferentes espacios culturales. Algunos a destacar son: C.C.Paco Urondo, La Tangente, el Espacio Radio CaSo en La Casa del Bicentenario y la Cúpula del C.C.Kirchner.

En cuanto a lo instalativo ha expuesto cuatro obras: "Bandera" en 2018 , proyección sobre alambre tejido; "Larvario" en 2021 en C.C.Matienzo, instalación lumínica formada por esculturas automatizadas; "El bosque despierta" junto a Malén Bruna en 2022 en el C.C.Matienzo, un hábitat generado con videomapping y el emplazamiento de diferentes esculturas lúminicas en el espacio; y "Dislocación" en 2022 en el C.A.So en la Casa del Bicentenario, instalación sonora sobre la experiencia de la mujer migrante.

De su método de trabajo interdisciplinar y de su campo de estudio se desprende el sujeto de sus obras: la intersección entre lo orgánico y lo tecnológico y sus consecuencias futuras, el mundo de fantasía especulativa que se abre al permitirnos cruzar lo probable con lo imposible.

Mucho del quehacer artístico de Águeda surgió del trabajo en grupo. Inicialmente formó parte del colectivo electrónico "Internacional Bailable" (2017-2020) y en la actualidad es miembro de "Hackelarre", grupo de artistas electrónicas nucleadas en la UnTref.

Edad: 29 años

Fecha de nacimiento:

10/12/1992

Nacionalidad: argentina.

D.N.I.: 37247319

Contacto

Mail: aguesobico@gmail.com

Tel.: 1161929954

I.G.: [@awesobico](https://www.instagram.com/awesobico)

YouTube: [AWE](https://www.youtube.com/AWE)